Conflicte ca-n filme

CLASA: V - VIII

TEMA: Managementul situaţiilor conflictuale

DURATA: 50 minute

COMPETENȚĂ GENERALĂ: **Identificarea situaţiilor conflictuale şi a posibilelor modalităţi de rezolvare a lor**

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. **-Definire noţiunii de conflict**
2. **Recunoașterea faptului că există mai multe situaţii conflictuale si modalităţi de a rezolva un conflict**
3. **Dezvoltarea unor strategii de rezolvare a conflictului.**

METODE: brainstorming, discuţii în grupul mare, munca in echipa

RESURSE: fişa de lucru 1 - *"Conflicte ca-n filme"*;

EVALUARE: mini-portofoliu cu tema *"Metode de management al conflictelor"*

DESFĂŞURAREA:

- Cereţi elevilor sa definească noţiunea de conflict si sa dea cat mai multe exemple de situaţii conflictuale din diverse surse (filme, cărţi, de exemplu cărţile sau filmele din seria „Harry Potter", ziare, reviste, stiri de televiziune etc.)
- Spuneţi elevilor ca vor avea sarcina de a completa in fisa de lucru situaţii conflictuale intre personajele filmului/ romanului sau ale unei povestiri (*puteţi viziona filmul in clasa)
- Cereţi elevilor să analizeze împreună cu colegul de banca situaţiile conflictuale descrise si strategiile utilizate pentru rezolvarea conflictelor (din roman, povestire sau film).
- Solicitaţi elevilor sa dea exemple de strategii eficiente de rezolvare a conflictelor
- Discutaţi cu elevii exemple din experienţa personală si despre modalităţile de rezolvare a conflictului pe care le pot utiliza in situaţiile cu care se confrunta ei.
- Purtaţi o discuţie cu elevii pe baza întrebărilor:
  - De ce apar conflictele?
  - Rezolvarea conflictelor e dificila, pentru ca cei implicaţi intr-un conflict încearcă să îşi impună propriul punct de vedere, neluând in considerare opinia celuilalt.
- Oferiţi elevilor câteva modalităţi de rezolvare eficienta a conflictelor:

- Utilizarea mesajelor la persoana I pentru a descrie problema

Exemplu: „Când ajungi la şcoală târziu, după ce ora a început, eu mă îngrijorez pentru ca nu ştiu ce ţi s-a întâmplat”

- Reflectarea sentimentelor pentru a înţelege si clarifica ceea ce simte cealaltă persoana

Exemplu: „Eşti supărat...”
„Mi se pare ca simţi...”

- Generarea a cat mai multe soluţii posibile împreună

Exemplu: „Care crezi ca sunt lucrurile pe care le putem face?”

- Analiza alternativelor si alegerea variantei pozitive

Exemplu: „Care crezi tu ca este cea mai buna?”

- Obţinerea unui angajament (in fata clasei sau a câtorva colegi)

Exemplu: „Când vom face asta?”

- Planificarea datei la care se face evaluarea (este foarte importanta reevaluarea deciziei luate, pentru a vedea daca persoanele implicate in conflict si-au respectat partea lor de angajament)

Exemplu: „Pentru cat timp vom face asta?”
„Când vom discuta din nou despre asta?”

Fişa de lucru 1 – Conflicte ca-n filme

Un conflict intre personajele filmului/ romanului sau povestirii	
Ce a determinat acest conflict?	
Au rezolvat neînţelegerile? Daca da, cum? Daca nu, ce ar fi putut face pentru a le rezolva?	

Bibliografie

1. Lemeni, G., Miclea, M. (coord.) (2004). Consiliere şi Orientare – Ghid de educaţie pentru carieră, Editura ASCR.

Lemeni, G., Porumb, M. (coord.) (2004). Activităţi pentru clasele V-VIII. Consiliere şi Orientare – Ghid de educaţie pentru carieră, Editura ASCR